

**Используя информацию о проекте для подачи заявки, пожалуйста, не копируйте поля, а адаптируйте содержание под специфику своего города – у вас могут отличаться партнеры, место проведения, формат реализации и прочее.**

## Город чувств

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Краткое описание</b>                 | Создание сенсорного сада в одном из общественных пространств города. Он включает в себя различные тактильные, ароматические и визуальные элементы: растения с разными фактурами, шершавые и гладкие дорожки, элементы с корой, камнями, щепой, мхом, металлическими деталями, а также низкие фонтаны, травяные подушки и зоны с ароматами. Это не детская или лечебная зона, а место для всех возрастов, где можно потрогать, услышать, почувствовать и немного замедлиться. Сад формирует новый тип городской культуры — внимания, осязания и проживания среды. |
| <b>Цель</b>                             | Создать в городской среде пространство тактильного и сенсорного взаимодействия, которое пробуждает внимательность, интерес к природе и новые формы городского досуга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Задачи</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обустроить доступную и эстетичную зону с тактильными, звуковыми и ароматическими элементами;</li> <li>• Привлечь архитекторов, экодизайнеров, волонтеров и жителей к созданию элементов сада;</li> <li>• Вовлечь соседские сообщества в уход за пространством (полив, обрезка, навигация);</li> <li>• Использовать сад как точку для микрособытий: прогулок, разговоров, сенсорных мастер-классов.</li> </ul>                                                                                                           |
| <b>Целевая аудитория</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Жители всех возрастов — особенно те, кто нуждается в месте для «переключения»;</li> <li>• Подростки, молодёжь, пожилые жители — как участники ухода и создатели элементов сада;</li> <li>• Горожане, ищущие природные и тактильные точки в городе;</li> <li>• Архитекторы, садовники, эко-волонтеры, школьные клубы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Какие проблемы ЦА решает проект?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаток осмысленных, но спокойных городских пространств — без громких событий, но с включённостью;</li> <li>• Отсутствие тактильных и сенсорных точек в городской среде;</li> <li>• Недостаток мест, где люди разного возраста могут просто наблюдать, трогать, чувствовать;</li> <li>• Потребность в пространствах, снижающих тревожность и восстанавливающих внимание.</li> </ul>                                                                                                                                  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формат и методы реализации</b>  | <p>Этап 1: Проектирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение локации: парк, двор у библиотеки, зелёная зона у школы или ЦМИТа;</li> <li>• Архитектурная сессия: разработка маршрута и точек взаимодействия (дорожки, зоны ароматов, тактильные стены, растения, звуки);</li> <li>• Согласование с жителями и партнёрами (пожелания, помощь, уход).</li> </ul> <p>Этап 2: Создание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закладка сенсорных дорожек (щепа, кора, плитка, галька, песок, трава);</li> <li>• Посадка растений с разной фактурой и ароматом: шалфей, мята, розмарин, бархатцы, тысячелистник, злаки, ива и т.д.;</li> <li>• Установка малых элементов: чаша с водой, металлический рельеф, керамические вставки, деревянные текстуры;</li> <li>• Навигационные таблички с поэтическими фразами или заданиями: «Потрогай шершавое», «Понюхай», «Закрой глаза и иди босиком».</li> </ul> <p>Этап 3: Вовлечение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация мини-открытия с сенсорной прогулкой;</li> <li>• Проведение регулярных мероприятий: «Чаепитие в саду», «Субботник ладонями», «Прогулка вслепую», мастер-классы по уходу за растениями;</li> <li>• Передача ответственности за уход волонтерам и школьным командам.</li> </ul> |
| <b>Ожидаемые результаты</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создан сенсорный сад, доступный для всех жителей и гостей города;</li> <li>• Охвачено не менее 500 человек за первый сезон через прогулки, события, взаимодействие с садом;</li> <li>• Повысилось качество городской среды и ощущение принадлежности к месту;</li> <li>• Вовлечены волонтеры, школы и местные активисты в совместный уход;</li> <li>• Сформировалась новая городская традиция — сенсорное взаимодействие с пространством.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Риски и варианты их решения</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарушение/повреждение элементов сада — снижается за счёт визуального оформления, сторителлинга и вовлечённости жителей в его создание и уход;</li> <li>• Увядание растений — риск снижается за счёт подбора неприхотливых многолетников, распределения ухода и участия ТОС/волонтеров;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Низкая вовлечённость — решается через программы событий, навигацию и «истории предметов» (например, «эта скамейка создана руками бабушек и подростков»).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Партнеры</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Библиотеки, школы, ЦМИТы, экоклубы;</li> <li>ТОСы и управляющие компании;</li> <li>Ландшафтные дизайнеры, архитекторы, преподаватели биологии;</li> <li>Эко-волонтеры, родители, клубы пожилых людей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ожидаемый бюджет</b>                      | <p>От 700 тыс. до 1,5 млн рублей, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовку территории, дорожки, материалы (песок, кора, мох, плитка);</li> <li>Покупку растений, малых архитектурных форм, табличек;</li> <li>Услуги архитекторов, садовников, координаторов и дизайнеров навигации;</li> <li>Проведение событий, печатные материалы, элементы брендинга.</li> </ul>                                                                                                                                     |
| <b>Развитие проекта после его завершения</b> | <p>1 год:<br/>Пространство обжито: жители регулярно приходят в сад, появляются «дежурные» по уходу, проходят 2–3 сезонных события (лето, осень, весна). Школа или библиотека рядом включает сад в свои мероприятия (уроки, прогулки, мастер-классы).</p> <p>3–5 лет:<br/>В городе создаётся сеточка сенсорных точек: при школах, в парках, около учреждений. Возникает маршрут «Ощути город»: прогулка по сенсорным точкам, карта, аудиогид. Пространство становится частью архитектурной и культурной идентичности района.</p> |