

Используя информацию о проекте для подачи заявки, пожалуйста, не копируйте поля, а адаптируйте содержание под специфику своего города – у вас могут отличаться партнеры, место проведения, формат реализации и прочее.

Мой учитель – супергерой!

Краткое описание	Это серия театральных и игровых мастерских, в которых подростки инсценируют собственные истории или комиксы о профессии учителя. Вместе с режиссёрами и педагогами участники разрабатывают сценарии, репетируют и представляют спектакли, посвящённые жизни и вызовам педагогов.
Цель	Через театральную форму раскрыть значимость профессии учителя и показать её многогранность, вовлекая подростков в исследование профессии.
Задачи	• Организовать театральные и сценарные мастерские для подростков с участием педагогов и режиссёров. • Сформировать команды участников и наставников, подготовить методические материалы. • Разработать сценарии постановок, основанных на реальных историях о педагогах. • Провести репетиции и реализовать 3–5 спектаклей или видеопроектов. • Организовать публичные показы и обсуждения для школьной аудитории.
Целевая аудитория	• Школьники 13–18 лет; • Студенты педколледжей и театральных студий; • Педагоги, психологи, режиссёры; • Молодые учителя и наставники.
Какие проблемы ЦА решает проект?	• Ограниченное понимание подростками сути и сложности педагогической профессии. • Недостаток позитивных ролевых моделей среди учителей. • Отсутствие эмоционального диалога между поколениями учеников и педагогов. • Недостаток креативных форм профориентации в сфере образования.
Формат и методы реализации	• Сценарные мастерские: участники придумывают сюжеты; • Репетиции с участием педагогов и театральных наставников; • Постановка спектаклей, стендапов или сценок по темам «первый урок», «учитель и класс», «история одной перемены» и др.;

	• Публичный показ спектаклей или съёмка видео (в школах, библиотеках, культурных центрах);
Ожидаемые результаты	• 3–5 театральных постановок о профессии учителя; • Более 50 подростков вовлечены в творческую рефлексию о педагогике; • Расширено представление о профессии среди молодёжи; • Созданы видеоматериалы для распространения и тиражирования.
Риски и варианты их решения	• Сложности в создании сценариев участниками → Работа под руководством сценаристов и педагогов, шаблоны и воркшопы по сторителлингу. • Низкий уровень театральной подготовки подростков → Поддержка наставников, адаптация формата (небольшие сценки, читки, стендапы). • Ограниченная доступность площадок для показов → Сотрудничество с библиотеками, школами и культурными центрами, использование мобильного формата.
Партнеры	• Театральные студии и педколледжи; • Школы, библиотеки, ДК; • Центры профориентации, наставники; • Молодёжные волонтерские объединения и творческие объединения.
Ожидаемый бюджет	От 500 до 700 тыс. рублей с учётом постановки спектаклей, аренды площадок, привлечения специалистов и съёмки видео.
Развитие проекта после его завершения	1 год: Проект может быть повторно проведён в других школах или на базе педколледжей; собранные видеоматериалы станут частью профориентационных встреч. 3–5 лет: Проект может перерасти в школьный театральный фестиваль, посвящённый профессиям; сценарии и методика мастерских могут быть переданы учителям литературы, ОБЖ, обществознания.