

**Используя информацию о проекте для подачи заявки, пожалуйста, не копируйте поля, а адаптируйте содержание под специфику своего города – у вас могут отличаться партнеры, место проведения, формат реализации и прочее.**

## Педагогический комикс

<b>Краткое описание</b>	Это творческий проект для подростков и педагогических классов, в рамках которого участники создают собственные комиксы о профессии учителя. Вдохновившись реальными историями учителей, школьных героев и педагогов-наставников, участники учатся сторителлингу, рисованию и визуальному повествованию. Проект завершится выставкой, онлайн-альбомом или публикацией комиксов, а также мероприятием по профориентации.
<b>Цель</b>	Пробудить интерес к профессии учителя через творческую и визуальную форму, показать ценность педагогической работы и создать новый образ современного учителя.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разработать и провести серию мастер-классов по созданию комиксов (сторителлинг, визуальный язык, рисование).</li><li>• Организовать встречи школьников с молодыми педагогами и наставниками.</li><li>• Сопроводить участников в создании собственных комиксов.</li><li>• Подготовить и оформить итоговую коллекцию комиксов (сборник, выставка, онлайн-альбом).</li><li>• Провести финальное событие с презентацией работ и обсуждением образа современного учителя.</li></ul>
<b>Целевая аудитория</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Школьники 13–17 лет, особенно учащиеся педагогических классов;</li><li>• Молодые учителя и наставники;</li><li>• Учителя ИЗО, литературы, обществознания;</li><li>• Художники и дизайнеры, работающие с подростками.</li></ul>
<b>Какие проблемы ЦА решает проект?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Недостаточный интерес школьников к педагогической профессии.</li><li>• Отсутствие у подростков позитивных и живых образов учителя.</li><li>• Ограниченность творческих форматов профориентации.</li><li>• Низкая видимость молодых педагогов как ролевых моделей.</li></ul>
<b>Формат и методы реализации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Серия из 5–7 мастер-классов по сторителлингу, визуальному языку, рисованию и дизайну комикса;</li><li>• Встречи с молодыми педагогами: как пришли в профессию, что вдохновляет;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание комиксов участниками: как индивидуальных, так и командных;</li> <li>• Публикация в формате печатного сборника, онлайн-альбома или выставки в библиотеке/школе;</li> <li>• Презентация работ на финальном событии с приглашёнными педагогами и журналистами.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создано не менее 20 комиксов о профессии учителя;</li> <li>• Появился интерес к педагогике у школьников;</li> <li>• Повысилась видимость и ценность профессии учителя в школьной среде;</li> <li>• Распространены материалы в школах, библиотеках, соцсетях.</li> </ul>
<b>Риски и варианты их решения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложности с визуализацией и рисованием у участников → Использование комикс-шаблонов, поддержка преподавателей ИЗО и дизайнеров.</li> <li>• Малый охват и ограниченное распространение работ → Расширение форматов финального показа: онлайн-альбом, соцсети, библиотеки, школьные стенды.</li> </ul>
<b>Партнеры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школы и педклассы;</li> <li>• Художественные студии и школы;</li> <li>• Педвузы и колледжи;</li> <li>• Центры творчества и волонтерские объединения;</li> <li>• Молодые учителя и наставники.</li> </ul>
<b>Ожидаемый бюджет</b>	От 300 до 800 тыс. рублей в зависимости от количества участников, печати и формата презентации работ.
<b>Развитие проекта после завершения</b>	<p>1 год: Проведение второго потока проекта, презентации в новых школах, доработка методички для учителей по созданию комиксов в классе.</p> <p>3–5 лет: Интеграция проекта в профориентационные и воспитательные программы школ и педклассов; создание городской медиатеки школьных комиксов о профессиях.</p>