

**Используя информацию о проекте для подачи заявки, пожалуйста, не копируйте поля, а адаптируйте содержание под специфику своего города – у вас могут отличаться партнеры, место проведения, формат реализации и прочее.**

## Руками и сердцем

<b>Краткое описание</b>	Это серия инклюзивных художественных мастерских, где дети и взрослые с инвалидностью, а также все желающие жители города, создают арт-объекты, инсталляции, рисунки, текстиль, керамику и книги вместе
<b>Цель</b>	Создать безопасное и поддерживающее пространство для совместного творчества людей с инвалидностью и без, где каждый может раскрыть свой потенциал и внести вклад в общий результат
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подобрать доступное и безопасное помещение для проведения инклюзивных мастерских.</li> <li>• Сформировать команду наставников, тьюторов и волонтеров с опытом работы с людьми с инвалидностью.</li> <li>• Разработать адаптированную образовательную программу, учитывающую особенности участников.</li> <li>• Провести цикл совместных художественных мастерских по различным направлениям.</li> <li>• Создать коллективный арт-объект и организовать итоговое событие — выставку, экскурсию или мини-фестиваль.</li> </ul>
<b>Целевая аудитория</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети и взрослые с инвалидностью (включая ОВЗ, аутизм, ментальные и физические особенности);</li> <li>• Подростки, волонтеры, жители, готовые творить вместе;</li> <li>• Педагоги, арт-терапевты, кураторы, НКО и родительские сообщества</li> </ul>
<b>Какие проблемы ЦА решает проект?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаток доступных творческих и культурных форматов для людей с инвалидностью.</li> <li>• Социальная изоляция и низкая вовлечённость в жизнь города.</li> <li>• Отсутствие мест, где люди с разными возможностями могут работать вместе на равных.</li> <li>• Недостаточная видимость вклада людей с инвалидностью в культуру и городскую среду.</li> </ul>
<b>Формат и методы реализации</b>	<p><b>Подготовительный этап</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор помещения, доступного для маломобильных участников;</li> <li>• Формирование команд наставников и волонтеров;</li> <li>• Разработка адаптированной программы занятий.</li> </ul>

	<p><b>Серия мастерских (4–6 занятий)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Техники: графика, коллаж, керамика, ткачество, печать, текстиль, мягкие объекты, инсталляции;</li> <li>• Ведут занятия инклюзивные художники, арт-педагоги или тьюторы;</li> <li>• Форматы — «все делают вместе» или «каждый — свою часть в общий проект».</li> </ul> <p><b>Создание коллективного объекта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Например: панно, серия открыток, мягкая скульптура, визуальная книга, арт-инсталляция из простых материалов;</li> <li>• Работа может быть использована в дальнейшем — как городское украшение или передвижная выставка.</li> </ul> <p><b>Финальное событие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка, мини-фестиваль, день открытых мастерских;</li> <li>• Экскурсии, где участники сами рассказывают о процессе;</li> <li>• Возможно — продажа сувениров/принтов для поддержки будущих инициатив.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20–30 участников с разными возможностями создали работу вместе;</li> <li>• Повышена видимость людей с инвалидностью в культурной жизни города;</li> <li>• Появилось инклюзивное культурное пространство, к которому можно возвращаться.</li> </ul>
<p><b>Риски и варианты их решения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложности с доступной инфраструктурой и помещением → Выбор площадок совместно с соцслужбами, проведение минимальных адаптаций (пандусы, широкие проходы, сопровождающие).</li> <li>• Недостаточная подготовка волонтеров и кураторов → Проведение вводного инструктажа, привлечение специалистов по инклюзии.</li> </ul>
<p><b>Партнеры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НКО и родительские сообщества, работающие с детьми и взрослыми с инвалидностью;</li> <li>• Мастера, художники, арт-терапевты;</li> <li>• Центры творчества, ДК, библиотеки, школы;</li> <li>• Социальные службы, волонтерские движения, студенты педколледжей;</li> <li>• В дальнейшем — участие в ярмарках, фестивалях, крафт-рынках.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемый бюджет</b></p>	<p>От 250 до 800 тыс рублей, учитывая необходимость ремонта в помещении</p>

<b>Развитие проекта после его завершения</b>	<p>1 год: Повторение цикла мастерских с новыми участниками, участие в городских фестивалях, размещение объектов в публичных пространствах.</p> <p>3–5 лет: Создание постоянной инклюзивной творческой студии, тиражирование формата на другие площадки и города, развитие социальных предпринимательских инициатив (например, создание сувенирной продукции).</p>
--	---